



COUNTRY BUMP

Chorégraphie de Darren Bailey (mars 2019)



Descriptions : 32 temps, 4 murs, line-dance country – debutant – no tag no restart

Départ : 32 comptes.

Musique : "Country Music Made Me Do It" de Carlton Anderson

VINE R, TOUCH, VINE L, TOUCH

- 1 – 2 Poser PD à droite, poser PG croisé derrière PD
- 3 – 4 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD
- 5 – 6 Poser PG à gauche, poser PD croisé derrière PG
- 7 – 8 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG

WALK BACK X3, CLOSE, POINT TO R, POINT TO L

- 1 – 2 Poser PD derrière, poser PG derrière
- 3 – 4 Poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD
- 5 – 6 Toucher pointe PD à droite, rassembler PD à côté du PG
- 7 – 8 Toucher pointe PG à gauche, rassembler PG à côté du PD

ROCKING CHAIR WITH RF, ¼ TURN PIVOT X2

- 1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui sur PG
- 3 – 4 Poser PD derrière, revenir en appui sur PG
- 5 – 6 Poser PD devant, faire 1/8 de tour à gauche
- 7 – 8 Poser PD devant, faire 1/8 de tour à gauche

HIP BUMPS R, L, R, HITCH, HIP BUMPS, L, R, L, HITCH

- 1 – 2 Poser PD dans la diagonale avant droite avec coup de hanches à droite, coup de hanches gauche
- 3 – 4 Coup de hanches droite, lever le genou gauche
- 5 – 6 Poser PG dans la diagonale avant gauche avec coup de hanches à gauche, coup de hanches droite
- 7 – 8 Coup de hanches gauche, lever le genou droit

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartineherve.fr/>

