ALL OVER AGAIN

Script
Prepared by Marion LEFEUVRE CDIT - NTA

4 WALL – 32 COUNTS – BEGINNER

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
SECTION 1			
1-8	**R Heel, R hook, R heel, together, L heel, L hook, L heel, together**		
1-2	Poser talon D, lever la cheville D sur le tibia G	Heel Hook	On the spot
3-4	Poser talon D, ramener D à côté G	Heel Together	
5-6	Poser talon G, lever la cheville G sur le tibia D		
7-8	Poser talon G, ramener G à côté D		
SECTION 2			
9-16	**R vine, L touch, L vine, R touch**		
1-4	Pas D à D, croiser G derrière D, pas D à D, pointer G à côté de D	Vine touch	Right
5-8	Pas G à G, croiser D derrière G, pas G à G, pointer D à côté de G		Left
SECTION 3			
17-24	**Steps, touch, clap**		
1-2	Avancer D (1:30), pointer G à côté de D et frapper dans les mains	Step Touch & Clap	Forward
3-4	Avancer G (10:30), pointer D à côté de G et frapper dans les mains		
5-6	Reculer D (4:30), pointer G à côté de D et frapper dans les mains		Back
7-8	Reculer G (7:30), pointer D à côté de G et frapper dans les mains		
SECTION 4			
25-32	**R Side triple, L backward rock step, triple step L with 1/4 turn, steps**		
1&2	Pas D à D, ramener G à côté de D, pas D à D	Side triple	Right
3-4	Reculer G, revenir sur D	Rock step	On the spot
5&6	Pas G avec 1/4 TG, ramener D à côté de G, avancer G	Triple step	Turning left
7-8	Avancer D, avancer G	Steps	Forward

Choreographed by : Louis James Sequeira
Choreographed to : « I'll do it all over again » by Crystal Gayle **Style :** Smooth (Triple 2)