DOCTOR, DOCTOR

Chorégraphes	Masters in Line: R. McEnaney, P. Machado, R. Fowler & P. McAdam (UK) - Avril 2004
Description	En ligne, 80 temps, 4 murs – 1 RESTART + 1 TAG/RESTART
Niveau	Intermédiaire
Musique	Bad case of loving you – Robert Palmer
Intro	32 temps, départ sur les paroles « a hot summer night »



S1 - WALKS FWD X3 with KICK, WALKS BACK X3 with TOUCH

1-4 Marcher PD-PG-PD en avant, Kick PG avant + Clap
5-8 En arrière PG-PD-PG, Touch PD à côté du PG + Clap

S2 - STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1-4 Stomp PD dans la diag. avant D, Swivel Talon G-Pointe G-Talon G vers PD
5-8 Stomp PG dans la diag. avant G, Swivel Talon D-Pointe D-Talon D vers PG

S3 - JUMP BACK AND CLAPS X4

&1,2 Jump PD arrière, PG arrière au niveau du PD (pieds écartés), Clap
&3-8 Répéter Jump back + Clap x3

S4 - ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

1,2 1/4 T à Droite et PD avant 03:00, 1/2 T à Droite et PG arrière 09:00
3,4 1/4 T à Droite et PD à Droite 12:00, Touch PG à côté du PD
5,6 1/4 T à Gauche et PG avant 09:00, 1/2 T à Gauche et PD arrière 03:00
7,8 1/4 T à Gauche et PG à Gauche 12:00, Touch PD à côté du PG

RESTART sur le MUR 2 face à 03H et TAG/RESTART sur le MUR 5 face à 09H

S5 - RIGHT SHUFFLE, STEP 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE, STEP 3/4 TURN

1&2 Triple PD avant, PG à côté du PD, pas PD avant
3,4 Pas PG avant, pivot 1/2 T à Droite 06:00
5&6 Triple PG avant, PD à côté du PG, pas PG avant
7,8 Pas PD avant, Unwind 3/4 T à Gauche 09:00

S6 - RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

1&2 Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, pas PD à Droite
3,4 Rock PG arrière, revenir PdC sur PD
5&6 Chassé PG à Gauche, PD à côté du PG, pas PG à Gauche
7,8 Rock PD arrière, revenir PdC sur PG

S7 - MONTEREY TURNS TWICE

1,2 Touch PD à Droite, 1/2 T à Droite sur Ball PG et PD à côté du PG 03:00
3,4 Touch PG à Gauche, PG à côté du PD
5-8 Répéter Monterey 1/2 T à Droite 09:00

S8 - TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

1&2 Touch Talon D devant, PD à côté du PG, Touch Pointe G derrière
&3&4 1/4 T à G et PG à côté du PD, Touch Pointe D derrière, PD à côté du PG, Touch Talon G devant 06:00
&5&6 PG à côté du PD, Touch Talon D devant, PD à côté du PG, Touch Pointe G derrière
&7&8 1/4 T à G et PG à côté du PD, Touch Pointe D derrière, PD à côté du PG, Touch Talon G devant 03:00

S9 - & STOMP SLOW 1/2 TURNS TWICE

&1 Pas PG arrière, Stomp PD devant
2,3,4 Bounce X3 en faisant 1/2 T à Gauche (finir PdC sur PD) 09:00
&5 Pas PG arrière, Stomp PD devant
6,7,8 Bounce X3 en faisant 1/2 T à Gauche (finir PdC sur PG) 03:00

S10 - STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

1,2 Stomp PD à Droite, Stomp PG à Gauche
3,4 Clap X2
5,6 Mettre Main D dur Hanche D, mettre Main G sur Hanche G
7,8 Hips Roll vers la Gauche

TAG & RESTART sur le MUR 5 face à 09H après 32 comptes

1,2 Pas PD à Droite et Pop Genou G vers l'intérieur, revenir PdC sur PG et Pop Genou D vers l'intérieur
3,4 PdC sur PD et Pop Genou G vers l'intérieur, PdC sur PG et Pop Genou D vers l'intérieur